

**УЧРЕДИТЕЛЬ**  
 Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации»

**РЕДАКЦИЯ**  
 Главный редактор  
**А.М. Багмет**,  
 исполняющий обязанности ректора Московской академии Следственного комитета Российской Федерации, кандидат юридических наук, доцент, генерал-лейтенант юстиции

Ответственный редактор  
**А.В. Хмелева**,  
 директор НИИ криминалистики Московской академии СК России,  
 кандидат юридических наук

Научный редактор  
**А.Ж. Саркисян**,  
 руководитель редакционно-издательского отдела Московской академии СК России, кандидат юридических наук

Редакторы:  
**И.Д. Нестерова**  
**В.И. Саньков**

Дизайн, верстка  
**А.Ж. Саркисян**

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций*  
 Свидетельство о регистрации  
 ПИ № ФС77-69334

Адрес редакции: 125080  
 Москва, ул. Врубеля, 12  
 Тел.: 8-963-770-01-53

## МИР КРИМИНАЛИСТИКИ

### СОДЕРЖАНИЕ № 3/2017

<b>БАГМЕТ А.М.</b> Актуальность идей Р.С. Белкина в наши дни	стр. 4
--	-----------

### ПО СТРАНИЦАМ ИЗДАНИЯ «СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ»

<b>ГЛАЗОВ И.М.</b> Плохо проведенный осмотр места происшествия и увлечение одной версией затруднили раскрытие преступления	7
--	---

### МАСТЕР

К 95-летию со дня рождения Рафаила Самуиловича Белкина	12
Народный следователь С.А. Тихомиров	17

### РАССКАЗЫВАЮТ ВЕТЕРАНЫ

<b>РЕВА В.А.</b> Цепная реакция	22
---------------------------------	----

### РОССИЙСКИЕ КРИМИНАЛИСТЫ

Седова Тамара Алексеевна – советский и российский учёный-криминалист	27
--	----

### КРИМИНАЛИСТИКА НА СЛУЖБЕ СЛЕДСТВИЯ

<b>САЖАЕВ А.М., МИШУТОЧКИН А.Л.</b> Анализ типичных ошибок, допускаемых при проведении детальной фотосъемки и основные способы их устранения	29
--	----

### СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

<b>САМОРОКОВСКИЙ В.М.</b> Нет, не убийство!	34
<b>ХМЕЛЕВА А.В.</b> Идентификация трупа неустановленного лица: история и современность	39

### КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

Алла Владимировна ХМЕЛЁВА,  
директор НИИ криминалистики  
Московской академии Следственного  
комитета Российской Федерации,  
кандидат юридических наук

### **Идентификация трупа неустановленного лица: история и современность**

Проблема установления личности обнаруженного без каких-либо документов трупа существовала всегда. Выдающийся советский ученый-криминалист И.Ф. Крылов в своей интереснейшей книге «Были и легенды криминалистики» обратил внимание читателя на древний способ опознания трупов, существовавший в старой Москве и других городах Руси. При этом ученый по-новому, с позиций криминалистики, взглянул на очень известное полотно выдающегося русского художника А.М. Васнецова «На крестце в Китай-городе», которое, несомненно, имеет историко-криминалистическое значение. На историко-бытовом полотне художник мастерски изобразил, в том числе, существовавший в древней Москве обычай собирать умерших на московских улицах людей для опознания, помещая их в открытых гробах в установленном месте – на перекрестке (крестце) в Китай-городе. Люди, специально выполняющие обязанности собирания, а затем захоронения трупов странников, неизвестных лиц, обнаруженных в черте города, назывались божедомами. Гробы оставались на крестце в течение 3 дней, после чего божедомы вывозили их в определенное место вне общего кладбища (скудельню), куда также на протяжении нескольких дней можно было прийти на опознание. Захоронение трупов, так и оставшихся неопознанными, в дальнейшем происходило в общей могиле.



*Картина А.М. Васнецова «На крестце в Китай-городе» (1902 год).*